

Al Dirigente scolastico
 Liceo classico “T.Tasso”
 Pec: sapc12000x@pec.istruzione.it

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER ESPERTI ESTERNI

- UNO ESPERTO: MAESTRO DI CANTO O MUSICISTA** con competenze di conduzione nel settore della musica corale
- UNO ESPERTO: REGISTA**

Il/la sottoscritt_ _____,

C.F.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

nat___ a _____ (prov. _____), il ___/___/____,

residente a _____ (prov. _____),

in via/p.zza _____,

cell.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

mail _____,

pec _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per ESPERTI da impiegare nella realizzazione dei progetti:
 ” **TEATRO CLASSICO**” e “**IL CORO POLIFONICO**”
 aspirando alla copertura del ruolo di ESPERTO, nel progetto:

--	--

e allega *Curriculum Vitae* aggiornato, firmato e riportante la dicitura “**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D.L.vo n 196/2003 e la pubblicazione sul sito della scuola – sez.ne Amministrazione trasparente**”.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DEL CANDIDATO

PROGETTO:

”IL TEATRO CLASSICO “

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO max 45	AUTOVALUTAZIONE E CANDIDATO	Indicare Pag. C.v.	VALUTAZIONE ISTITUTO
LAUREA COERENTE AL TIPO DI COLLABORAZIONE RICHIESTA (max 1 titolo)	PUNTEGGIO max 15 ➤ da 60 a 95: 4 punti ➤ da 96 a 110: 8 punti ➤ Lode: ulteriori 2 punti			
LAUREA NON COERENTE (max 1 titolo)	➤ da 60 a 95: 2 punti ➤ da 96 a 110: 4 punti ➤ lode: ulteriore 1 punto			
CORSI COERENTI CON L'INCARICO, DI: ➤ Formazione di almeno 30 ore (max 5) ➤ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 3) ➤ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2) ➤ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico) ➤ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico)	PUNTEGGIO max 30 ➤ 1 punti per ogni titolo ➤ 2 punti per ogni titolo ➤ 3 punti per titolo ➤ 2 punti per titolo ➤ 3 punti per titolo			
ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE	PUNTEGGIO max 45			
➤ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali non scolastici della durata di almeno una stagione teatrale ➤ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico ➤ Partecipazione a rassegne teatrali classiche con Laboratori scolastici	➤ Punti 3 per ogni conduzione ➤ Punti 3 per ogni conduzione ➤ Punti 3 per ogni partecipazione			
ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE	PUNTEGGIO max 10			

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative ➤ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all'incarico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punti 2 per ogni esperienza ➤ Punti 1 per ogni pubblicazione 			
---	---	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

PROGETTO:

” IL CORO POLIFONICO “

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO max 23	AUTOVALUTAZIONE CANDIDATO	Indicare Pag. C.v.	VALUTAZIONE ISTITUTO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ DIPLOMA DECIMO ANNO DI PIANOFORTE punteggio da riportare a 110/110 (max 1 titolo) 	PUNTEGGIO max 15 <ul style="list-style-type: none"> ➤ da 60 a 95: 4 punti ➤ da 96 a 110: 8 punti ➤ Lode: ulteriori 2 punti 			
LAUREA NON COERENTE (max 1 titolo)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ da 60 a 95: 2 punti ➤ da 96 a 110: 4 punti ➤ lode: ulteriore 1 punto 			
➤ DIPLOMA IN CANTO CORALE	➤ 8 punti			
CORSI COERENTI CON L'INCARICO, DI: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formazione di almeno 30 ore (max 2) ➤ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 2) ➤ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2) ➤ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico) ➤ Master di II livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico) 	PUNTEGGIO max 22 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 punti per ogni titolo ➤ 2 punti per ogni titolo ➤ 3 punti per titolo ➤ 2 punti per titolo ➤ 3 punti per titolo 			
ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE	PUNTEGGIO max 45			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze nella conduzione di laboratori corali non scolastici della durata di almeno una stagione. ➤ Esperienze nella conduzione di laboratori corali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico ➤ Partecipazione a rassegne corali con Laboratori scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punti 3 per ogni conduzione ➤ Punti 3 per ogni conduzione ➤ Punti 3 per ogni partecipazione 			
ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE	PUNTEGGIO max 10			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative ➤ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all'incarico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punti 2 per ogni esperienza ➤ Punti 1 per ogni pubblicazione 			

Data e firma, _____