



e allega *Curriculum Vitae* aggiornato, firmato e riportante la dicitura “**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D.L.vo n 196/2003 e la pubblicazione sul sito della scuola – sez.ne Amministrazione trasparente**”.

## GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DEL CANDIDATO

### PROGETTO:

### ”IL TEATRO CLASSICO “

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO max 45	AUTOVALUTAZIONE E CANDIDATO	Indicare Pag. C.v.	VALUTAZIONE ISTITUTO
LAUREA COERENTE AL TIPO DI COLLABORAZIONE RICHIESTA (max 1 titolo)	<b>PUNTEGGIO max 15</b> ➤ da 60 a 95: 4 punti ➤ da 96 a 110: 8 punti ➤ Lode: ulteriori 2 punti			
LAUREA NON COERENTE (max 1 titolo)	➤ da 60 a 95: 2 punti ➤ da 96 a 110: 4 punti ➤ lode: ulteriore 1 punto			
CORSI COERENTI CON L'INCARICO, DI: ➤ Formazione di almeno 30 ore (max 5)  ➤ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 3)  ➤ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2)  ➤ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico)  ➤ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico)	<b>PUNTEGGIO max 30</b>  ➤ 1 punti per ogni titolo  ➤ 2 punti per ogni titolo  ➤ 3 punti per titolo  ➤ 2 punti per titolo  ➤ 3 punti per titolo			
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE</b>	<b>PUNTEGGIO max 45</b>			
➤ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali non scolastici della durata di almeno una stagione teatrale  ➤ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico  ➤ Partecipazione a rassegne teatrali classiche con Laboratori scolastici	➤ Punti 3 per ogni conduzione  ➤ Punti 3 per ogni conduzione  ➤ Punti 3 per ogni partecipazione			
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE</b>	<b>PUNTEGGIO max 10</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative</li> <li>➤ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all'incarico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punti 2 per ogni esperienza</li> <li>➤ Punti 1 per ogni pubblicazione</li> </ul>			
---	---	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

### PROGETTO:

### ” IL CORO POLIFONICO “

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO max 23	AUTOVALUTAZIONE CANDIDATO	Indicare Pag. C.v.	VALUTAZIONE ISTITUTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DIPLOMA DECIMO ANNO DI PIANOFORTE punteggio da riportare a 110/110 (max 1 titolo)</li> </ul>	<b>PUNTEGGIO max 15</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ da 60 a 95: 4 punti</li> <li>➤ da 96 a 110: 8 punti</li> <li>➤ Lode: ulteriori 2 punti</li> </ul>			
LAUREA NON COERENTE (max 1 titolo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ da 60 a 95: 2 punti</li> <li>➤ da 96 a 110: 4 punti</li> <li>➤ lode: ulteriore 1 punto</li> </ul>			
➤ DIPLOMA IN CANTO CORALE	➤ 8 punti			
CORSI COERENTI CON L'INCARICO, DI: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formazione di almeno 30 ore (max 2)</li> <li>➤ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 2)</li> <li>➤ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2)</li> <li>➤ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico)</li> <li>➤ Master di II livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l'incarico)</li> </ul>	<b>PUNTEGGIO max 22</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 punti per ogni titolo</li> <li>➤ 2 punti per ogni titolo</li> <li>➤ 3 punti per titolo</li> <li>➤ 2 punti per titolo</li> <li>➤ 3 punti per titolo</li> </ul>			
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE</b>	<b>PUNTEGGIO max 45</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze nella conduzione di laboratori corali non scolastici della durata di almeno una stagione.</li> <li>➤ Esperienze nella conduzione di laboratori corali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico</li> <li>➤ Partecipazione a rassegne corali con Laboratori scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punti 3 per ogni conduzione</li> <li>➤ Punti 3 per ogni conduzione</li> <li>➤ Punti 3 per ogni partecipazione</li> </ul>			
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE</b>	<b>PUNTEGGIO max 10</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative</li> <li>➤ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all'incarico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Punti 2 per ogni esperienza</li> <li>➤ Punti 1 per ogni pubblicazione</li> </ul>			

Data e firma, \_\_\_\_\_